

В Ханты-Мансийске открылся XXIII Международный фестиваль дебютов «Дух огня»

Церемония открытия XXIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» прошла 6 марта в концертно-театральном центре «Югра-Классик» в Ханты-Мансийске. «Дух огня» является одним из главных отечественных кинособытий, для участия в нем в Ханты-Мансийск приехали ведущие актеры и кинорежиссеры и другие представители киноиндустрии.

По Красной дорожке прошли: Эмир Кустурица, Мария Зверева, Леонид Каневский, Милош Бикович, Дарья Златопольская, Мария Голубкина, Юрий Мороз, Леонид Якубович, Иван Синцов, Алишер Хамидходжаев, Ирина Розанова, Надежда Михалкова, Юлия Мишкинене, Игорь Волошин, Игорь Бабаев, Олег Гаас, Роман Васильев, Максим и Надежда Королевы, Сергей Цигаль, Алексей Франдетти, Станислав Беляев а также участники российского и международного конкурсов, внеконкурсных показов и деловой программы и др.

Ведущими церемонии открытия стали телеведущая **Дарья Златопольская** и актер театра и кино **Милош Бикович**.

Фото церемонии открытия: <https://disk.yandex.ru/d/NoMA6CBsrolrhA>

Центральной темой церемонии открытия стала «Музыка в кино». Всю церемонию популярные и узнаваемые песни из всем известных кинофильмов исполняли актер театра и кино Станислав Беляев, акапелла-группа SUPERMOTIV и др. Режиссером церемонии выступил трехкратный обладатель национальной театральной премии «Золотая маска» Алексей Франдетти.

Художественная концепция оформления площадок фестиваля основана на теме огня и льда. Одной из особенностей экспозиции КТЦ «Югра-Классик» стала арт-форма «Артисты на войне», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Арт-форма «Гармония» символизирует единство и поиск новых форм и смыслов, которые автор может передать через различные виды искусства.

Ведущие напомнили, что фестиваль, основанный великим кинорежиссером Сергеем Соловьевым, стал отправной точкой в большое кино для многих известных кинематографистов, представивших свои первые работы в Ханты-Мансийске. Среди них — Паоло Соррентино (Италия), Алехандро Гонсалес Иньярриту (Мексика), Радужуде (Румыния), Стефан Бризе (Франция) и другие.

Ведущие также поблагодарили генерального партнера «Дух огня» — компанию «Газпром нефть», которая уже 19 лет поддерживает фестиваль, выступает

соорганизатором культурно-образовательной программы фестиваля и награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

С видеообращением к гостям и участникам фестиваля выступила **Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова**.

«Это уникальная площадка, открывающая новые имена в киноискусстве. Мы с благодарностью вспоминаем основателя фестиваля, мэтра Сергея Александровича Соловьева, чье наследие продолжает нас вдохновлять сегодня. Фестиваль развивается под руководством Эмира Кустурицы, чьи фильмы стали настоящим классикой мирового кинематографа. В этом году особое внимание уделено 80-летию победы в Великой Отечественной войне. Специальная программа подготовлена совместно с Госфильмофондом России. Фестиваль также входит число мероприятий перекрестных Годов культуры России и Китая, что является уникальной возможностью для демонстрации богатого культурного наследия обеих стран. Желаю всем вдохновения, громких премьер и открытий. Пусть “Дух огня” зажжет яркие звезды в мире кино».

Далее на сцену для приветствия гостей и участников поднялся губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры **Руслан Кухарук**.

«Рад приветствовать вас в Ханты-Мансийске, на Югорской земле, которая уже в 23-й раз собирает мэтров кинематографа и тех, кто только начинает свой путь. Этот год особенный для фестиваля — рекордное количество заявок подтверждает, что он развивается и остается востребованным в творческом сообществе. Сегодня фестиваль несет миссию не только сохранения искусства — он дает дорогу в творческую жизнь, объединяет народы и людей. В этом году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, и отдельный блок программ посвящен правде о подвиге нашего народа. Для Югры этот год также особенный — 95 лет со дня образования округа, который объявлен в Югре Годом исторического наследия. Почти четверть века фестиваль помогает сохранять нашу историю, традиции и культуру. Я желаю участникам успехов, а гостям — вдохновения. Добро пожаловать в Югру, добро пожаловать на “Дух огня”!»

Ведущие зачитали обращение первого губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Александра Филипенко, при котором был создан фестиваль.

«Рад приветствовать вас на фестивале “Дух огня”! Хочу пожелать всем хорошего настроения и успехов. Когда-то Сергей Соловьев сказал: “А давайте придумаем такой фестиваль, которого нет!” Так родилась идея фестиваля дебютного кино. Искренне благодарен всем, кто стоял у его истоков. Годы идут, а фестиваль продолжает объединять людей, рождать новые идеи, открывать новые имена и фильмы. Рад, что это дело живёт. Удачи вам всем!»

На участие в 23-м Международном фестивале было подано 563 заявки из 45 стран мира. В конкурсные программы были отобраны фильмы режиссеров из России и 14 стран — Ирана, Великобритании, Канады, Казахстана, Малайзии, Китая, США, Республики Корея, Японии, Таиланда, Колумбии, Индии, Сингапура.

Первой ведущие представили конкурсную программу **«Фильм-в-работе»**, в которой принимают участие проекты, находящиеся в производстве. Победитель получит один миллион рублей на завершение фильма по программе социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

В конкурсе участвуют проекты «А как правильно?» (реж. Артем Тумаков), «АБААhЫ» (реж. Эр Санаа Ох-хотор), «Бледный Ветер» (реж. Анна Даукева (Далингер), Станислав Фомичев, Ульяна Гузун, Софья Катала, Милана Дементьева, Анастасия Тутынина, Федор Левитин, Татьяна Янеева, Иван Лоскутников, Геворг Галстян, Александр Тихомиров, Таисия Брундукова), «Вуся Вулаты» (реж. Юлия Давыдова), «Достоевский 360» (реж. Максим Никонов), «Жемчуг» (реж. Тина Баркалая), «Кирилл Разлогов» (реж. Анастасия Разлогова, Анджей Петрас), «Космос засыпает» (реж. Антон Мамыкин), «Метод Демидовой» (реж. Никита Добрынин), «Синай» (реж. Андрей Пшеничников), «Темные мысли» (реж. Влад Малахов).

В жюри программы «Фильм-в-работе» вошли PR-директор дистрибьюторской компании Volga Алина Позднякова, заместитель генерального директора Arna Media Вера Фетищева, продюсер, программный директор «Горький fest» Андрей Апостолов, директор программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть» Ярина Сугакова, кинокритик, продюсер, генеральный директор Кино-Театр.Ру Жан Просянов. Председателем жюри выступает кинопродюсер, генеральный продюсер кинофестивалей «Зимний», «Новое движение» и Театрального фестиваля им. Ф. М. Достоевского Максим Королев.

В конкурсной программе **«Твое кино»** представлены фильмы для детей и юношества. Туда, в частности, вошли колумбийская драма «Ла Супрема» (реж. Фелипе Ольгин Каро), китайская лента «Футбол на крыше» (реж. Фэй Юй), приключенческая комедия из Болгарии «Дело Теслы» (реж. Андрей Хадживасилев), кенийская картина «Нави» (реж. Тоби Шмутцлер, Кевин Шмутцлер, Апуу Моурин, Валентина Челлугет), драма совместного производства Перу и Чили «Сквозь скалы и облака» (реж. Франко Гарсия Бесерра) и фильм совместного производства Аргентины, Перу, Бразилии, Испании, Эквадора и Колумбии «Повелительница города сказок».

Главный приз конкурсной программы «Твое кино» — «Малая бронзовая тайга». В жюри конкурса в этом году вошли участники «Движения первых» и молодежь подшефной Югре Макеевки из ДНР.

В конкурс **«Дебют — короткий метр»** вошли 17 короткометражных работ. В частности, «Вода из света» (реж. Павел Королько), «Гимн чуме» (Ataka51), «Каталюська» ищет любовь (реж. Анна Аун), «Катя и Алина» (реж. Кристина Панова), «Мойры» (реж. Милана Охтинг), «Мужчина, который мне нравится» (реж. Денис Виленкин), «Несчастливая пьеса» (реж. Никита Журавлев), «Отсутствие» (реж. Алексей Кирилин), «Подмена» (реж. Егор Ферназов), «Последний день зимы» (реж. Анастасия Мальцева), «Призрак» (реж. Тимур Джураев), «Скринсейвер» (реж. Евгения Ведрова), «Стакан теплого молока» (реж. Борислав Пивоваров), «Такой именно день» (реж. Клавдия Коршунова), «Тише» (реж. Полина Феоктистова), «Хз чд» (реж. Виктор Прокофьев), «Я беру с собой» (реж. Денис Лупандин).

Главный приз конкурса российских дебютов — короткий метр «Малая Золотая тайга». В жюри конкурса вошли композитор Игорь Бабаев, актриса и режиссер Надежда Михалкова, режиссер, сценарист Игорь Волошин. Председателем жюри выступает продюсер Юлия Мишкинене.

В конкурсе **«Российские дебюты»** будут вручены приз гильдии кинооператоров имени Павла Лебешева «За лучшую операторскую работу», приз за лучшую работу с музыкой, приз имени Александра Абдулова «За лучшую мужскую роль», приз имени Александра Абдулова «За лучшую женскую роль», приз зрительских симпатий «Цветы Таежной надежды», приз «Золотая тайга» им. С. Соловьева за лучший отечественный дебютный фильм. Также традиционно будет вручен приз генерального партнера компании «Газпром нефть» — «За сохранение культурных традиций».

В конкурс были отобраны шесть кинолент: «Ветер» (реж. Сергей Члиянц), «Лина» (реж. Дарья Маркина), «Наступит лето» (реж. Кирилл Султанов), «Огниво против волшебной скважины» (реж. Анджей Петрас), «Эффект хамелеона» (реж. Александр Харламов), «Северная станция» (реж. Сергей Овечко).

В жюри конкурса российских дебютов вошли актриса Ксения Кутепова, оператор Алишер Хамиходжаев, композитор Иван Синцов, председателем жюри выступает режиссер Юрий Мороз.

В **международном конкурсе** будут вручены приз коммуникационного партнера кинофестиваля Фонда «Росконгресс» за сохранение традиционных духовных ценностей в мире «Душа России. Мировое кино», приз «Бронзовая тайга» за лучший дебютный фильм международной программы, приз «Серебряная тайга» за лучший дебютный фильм международной программы. Главный приз — «Золотая тайга» за лучший дебютный фильм.

Среди членов жюри международного конкурса режиссер из Казахстана Фархат Шарипов, режиссер из Болгарии Магдалена Ралчева, российская актриса Ирина

Розанова, продюсер из Мексики Эпигменьо Ибарра, председатель жюри — режиссер из Республики Корея Шин Ён-Шик.

В программе семь фильмов: «Убить монгольскую лошадь» (реж. Сяосюань Цзян, Малайзия, Китай/Гонконг, США, Республика Корея, Япония, Таиланд), «Аллен Саншайн» (реж. Харли ШамАнди, Канада), «Граждане крыши» (реж. Гульшат Смагулова, Казахстан), «Семя пустыни» (реж. Себастьян Парра, Колумбия), «Тегеран, каким вы его еще не видели» (реж. Али Бехрад, Иран, Великобритания), «Тигринный пруд» (реж. Натеш Хегде, Индия, Сингапур), «Чувства» (реж. Виктория Мокерова, Россия).

На сцену поднялся начальник департамента по корпоративным коммуникациям и региональному развитию компании «Газпром нефти» **Александр Дыбаль**:

«Ханты-Мансийский автономный округ — по-настоящему родной регион для нашей компании. Именно поэтому мы инвестируем в его экономику и выступаем партнёром крупных социальных проектов, которые делают жизнь югорчан интересней и комфортней. “Дух огня” уже более 20 лет является важной частью культурного календаря не только Сибири, но и всей России. И мы гордимся, что причастны к этому большому событию!»

Затем президент фестиваля **Эмир Кустурица** приветствовал со сцены гостей и участников фестиваля: *«Судьба — самое важное слово в жизни человека, ведь когда работает одна лишь математика, для судьбы не остается места. Сибирь и Сербия — у нас больше общего, чем кажется. Один из наших историков говорил, что сербы пришли на Балканы из Сибири. Так что, добро пожаловать домой!»*

Вместе с губернатором Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Русланом Кухаруком они хлопнули кинематографической хлопушкой, объявляя фестиваль официально открытым.

Фильмом открытия «Духа огня» стала мировая премьера лирической комедии «Капитан четвертого ранга» режиссера Ильи Казанкова. Фильм представили вице-президент кинофестиваля Мария Зверева, исполнительница одной из главных ролей, член международного жюри фестиваля Ирина Розанова и продюсер ленты, председатель фестивальной программы «Фильм-в-работе» Максим Королев. Они отметили, что это очень доброе кино, которое зрители оценят по достоинству.

Заместитель директора Фонда Росконгресс **Елена Маринина** рассказала о старте деловой и образовательной программы «Духа огня». *«Они выстроены вокруг ключевых вопросов федеральной и международной повестки. Сквозную тему деловой программы задает пленарная сессия «Отражая ценности: Новые визуальные коды национального кинематографа», участники которой обсудили объединяющую роль кинематографа»*

для сохранения идентичности народов мира и трансляции традиционных культурных ценностей. Наша деловая программа – это вклад Фонда Росконгресс в решение поставленной Президентом России Владимиром Путиным задачи по сохранению и защите традиционных ценностей как ключевого условия государственного суверенитета и устойчивости мира».

«Дух огня» — ведущий фестиваль дебютного кино в России и за рубежом и одна из главных площадок для молодых режиссеров. Его инициатором в 2002 году стал народный артист РФ, кинорежиссер Сергей Соловьев, который оставался бессменным президентом почти двадцать лет.

С 2023 года новым президентом фестиваля является известный мировой кинорежиссер Эмир Кустурица.

Фестиваль проходит при неизменной поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры с момента своего основания.

Уже 19 лет «Дух огня» поддерживает «Газпром нефть». Компания выступает соорганизатором культурно-образовательной программы фестиваля и награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

Коммуникационный партнер фестиваля — Фонд Росконгресс.