

В Ханты-Мансийске наградили победителей XXIII кинофестиваля «Дух огня»

9 МАРТА, ХАНТЫ-МАНСИЙСК. Церемония закрытия XXIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» прошла 9 марта в концертно-театральном центре «Югра-Классик» Ханты-Мансийска. Главный приз фестиваля - «Золотую тайгу» за лучший дебютный фильм - получила лента «Убить монгольскую лошадь» режиссер Сяосюань Цзян — совместный проект Малайзии, Гонконга, США, Южной Кореи, Японии и Таиланда. В Конкурсе российских дебютов победила лента «Ветер» Сергея Члиянца.

Кинофестиваль «Дух огня» – крупнейшая в России международная площадка для кинодебютов начинающих режиссеров. В этом году в конкурсных программах фестиваля было представлено 47 российских и зарубежных фильмов из Северной и Южной Америки, Европы, Азии и Ближнего Востока.

По Красной дорожке прошли участники и жюри фестиваля, в том числе Эмир Кустурица, Юлия Хлынина, Сергей Епишев, Игорь Бабаев, Надежда Михалкова, Игорь Волошин, Юлия Мишкинене, Ксения Кутепова, Алишер Хамиходжаев, Иван Синцов, Юрий Мороз, Фархат Шарипов, Магдалена Ралчева, Ирина Розанова, Эпигменьо Ибарра, Шин Ён-Шик, Али Бехрад, Неда Махиани, Себастьян Парра, Хегде Натеш, Гульшат Смагулова, Виктория Мокерова, Максим Добромислов, Сергей Члиянец и другие.

Фото с церемонии закрытия: <https://disk.yandex.ru/d/rojwUX1iMgIJAA>

Ведущими церемонии закрытия выступили актеры театра и кино Юлия Хлынина и Сергей Епишев. Для гостей и участников в этот вечер выступал Концертный оркестр Югры, дирижером которого был Алексей Сергеев.

«Музыка в кино» стала темой церемонии закрытия. Режиссером церемонии выступил трехкратный обладатель национальной театральной премии «Золотая маска» Алексей Франдетти.

Важной частью фестиваля стала масштабная деловая программа, где было 6 деловых сессий, включая пленарную и кинодиалог Россия – Китай. В ней принимали участие свыше 70 спикеров из 9 стран: Китая, Индии, Бразилии, ЮАР, Индонезии, Кубы, Белоруссии, Узбекистана, Мексики. Там обсуждались перспективы взаимодействия России и Китая в кинопроизводстве, формирование кинокластеров в странах БРИКС и особенности национального кинематографа.

Первыми были объявлены победители международной конкурсной программы фильмов для детей и юношества «Твое кино». Награды вручали члены детского жюри Лейла Ахадова и Елизавета Артюхова.

Главный приз программы – «Малая бронзовая тайга» получил фильм «Нави» (режиссеры Тоби Шмутцлер, Кевин Шмутцлер, Апуу Моурин, Валентина Челлугет). Приз получала кинорежиссер Валентина Челлугет, которая не смогла сдержать эмоций и призналась, что это большая честь для нее и для киносообщества Кении.

В конкурсе «Дебют — короткий метр» были представлены 17 короткометражных работ. Для вручения призов на сцену поднялись члены жюри конкурса – композитор Игорь Бабаев, актриса и режиссер Надежда Михалкова, режиссер, сценарист Игорь Волошин и председатель жюри Юлия Мишкинене.

Награды «Малая серебряная тайга» был удостоен фильм «Мужчина, который мне нравится». Режиссер ленты Денис Виленкин признался, что это его первая награда за его киноработы.

Приз «Малая золотая тайга» получила лента «Такой именно день» Клавдии Коршуновой. За наградой на сцену поднялась исполнительница главной роли Ольга Ломоносова.

В конкурсе российских дебютов участвовали шесть кинолент. В жюри входили актриса Ксения Кутепова, оператор Алишер Хамиходжаев, композитор Иван Синцов, председатель жюри – режиссер Юрий Мороз. Они вышли на сцену, чтобы объявить победителей.

Диплом «Специальное упоминание жюри» был присужден фильму «Наступит лето» Кирилла Султанова. Он поблагодарил фестиваль за такой старт для его дебютной работы и поздравил всю команду.

Приз гильдии кинооператоров имени Павла Лебешева «За лучшую операторскую работу» был присужден Марии Фалилеевой за фильм «Северная станция» (режиссер и автор сценария Сергей Овечко).

Призом «Серебряная роза» за лучшую работу с музыкой была отмечена композитор Екатерина Владимирская за работу над фильмом «Наступит лето» (режиссер Кирилл Султанов).

Награду имени Александра Абдулова «За лучшую мужскую роль» получил Олег Васильков за свою работу в фильме «Ветер» (режиссер Сергей Члиянц).

Приз имени Александра Абдулова «За лучшую женскую роль» в российском дебютном фильме был вручен Дарье Алыповой за фильм «Северная станция» (режиссер и автор сценария Сергей Овечко).

Приз зрительских симпатий «Цветы Таежной надежды» присужден фильму «Наступит лето». Режиссер и автор сценария ленты Кирилл Султанов обратил внимание, что в ХМАО особенные зрители, которые очень тонко чувствуют кино.

Для вручения приза за лучший отечественный дебютный фильм на сцену поднялась вице-президент фестиваля Мария Зверева.

Приз «Золотая тайга» имени Сергея Соловьева за лучший отечественный дебютный фильм получил Сергей Члиянц за его первую режиссерскую работу «Ветер». Он вспомнил, что более 20 лет назад тоже стоял на этой сцене и получал главную награду как продюсер фильма «Бумер», а теперь получает ее уже как режиссер собственного фильма.

Специальный приз «За сохранение культурных традиций» от генерального партнера кинофестиваля – компании «Газпром нефть» вручал генеральный директор «Газпромнефть-Хантоса» Дмитрий Колупаев. Он достался фильму «Огниво против волшебной скважины» режиссера Анджея Петраса.

Эмир Кустурица поднялся на сцену для вручения приза президента фестиваля, отметив, что в этом году была очень сильная конкурсная программа и многие фильмы смогли удивить. Награду «Золотая тайга» получил режиссер и автор сценария Кирилл Султанов за свою работу «Наступит лето». Он признался, что не ожидал столько призов и поблагодарил президента фестиваля за его выбор.

Приз коммуникационного партнера Кинофестиваля Фонда «Росконгресс» за сохранение традиционных духовных ценностей в мире «Душа России. Мировое кино» вручал режиссер Юрий Мороз. Награда досталась ленте «Граждане крыши» режиссера Гульшат Смагуловой.

Далее члены международного жюри, куда входили режиссер из Казахстана Фархат Шарипов, режиссер из Болгарии Магдалена Ралчева, российская актриса Ирина Розанова, продюсер из Мексики Эпигменьо Ибарра и режиссер из Республики Корея Шин Ён-Шик, объявили победителей Международного конкурса.

Дипломом «Специальное упоминание жюри» был награжден фильм «Тигриный пруд», режиссер и автор сценария Натеш Хегде (Индия – Сингапур).

Приз международного конкурса «Бронзовая тайга» получила лента «Тегеран, каким вы его еще не видели» режиссера и автора сценария Али Бехрада (Иран – Великобритания).

Приза «Серебряная тайга» была удостоена работа «Семя пустыни» режиссера и автора сценария Себастьяна Парра (Колумбия).

Главная награда фестиваля – «Золотая тайга» за лучший дебютный фильм – была присуждена киноленте «Убить монгольскую лошадь» (Малайзия – Китай/Гонконг – США – Республика Корея – Япония – Таиланд).

Режиссер и автор сценария Сяосюань Цзян не смогла присутствовать на фестивале лично, но записала видеообращение, в котором поблагодарила за этот приз и рассказала, что этот фильм – посвящение и объяснение в любви к своей родине.

Награду в номинации «Фильм в работе» вручал оргкомитета фестиваля, губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Руслан Кухарук.

«Фестиваль за эти пять дней объединил людей со всего мира, показал, что Югра — это очень гостеприимное место, где любят и ценят искусство. 563 картины из 45 стран мира заявили для того, чтобы поучаствовать в нашем замечательном фестивале. 94 фильма было представлено зрителям — жителям Югры и туристам из 50 регионов страны. 186 показов прошли в Ханты-Мансийске. Полные залы и неподдельный интерес зрителей доказывают это — более 17 тысяч человек посетили конкурсную и деловую программы «Духа огня». И самое главное наследие фестиваля — это новые творческие проекты и любовь к кино, которая останется в сердцах всех участников. Мы ждём вас снова!»

Победителем в номинации «Фильм в работе» стал фильм «А как правильно?». Его режиссер Артем Тумаков получил сертификат номиналом 1 миллион рублей на завершение съемок этой ленты.

Также специальный приз – поддержку на профильном портале Кино-Театр.Ру – получил фильм «Космос засыпает», режиссер Антон Мамыкин.

Далее Эмир Кустурица вместе с Русланом Кухаруком хлопнули кинематографической хлопушкой, объявляя фестиваль официально закрытым. Эмир Кустурица при этом признался, что для него это означает, что XXIII фестиваль закрывается, но в это же время начинает работу уже XXIV фестиваль.

«Мы видим в фестивале “Дух огня” культурный мост, открывающий дорогу нашим кинематографистам на рынки БРИКС. Сегодня БРИКС – это половина населения планеты, практически треть мирового ВВП. Это приоритетные кинорынки для продвижения российского кино и анимации. Наша деловая программа на фестивале – это возможность российским кинематографистам найти партнеров для копродукции, наладить “креативный экспорт”, предложить сценарии и сюжеты, объединяющие зрителей стран мира на основе созвучности культур, общности ценностей. В поддержку этой ценностной платформы Фонд Росконгресс реализует проект “Душа России”. Это масштабная гуманитарная инициатива, объединившая

уже 18 регионов России, 10 стран мира, более 50 тысяч участников. На “Духе огня” в этом году Росконгресс учредил специальную награду для участников международной программы: приз “Душа России. Мировое кино” — за вклад в сохранение традиционных духовных ценностей в мире. Эстафету гуманитарной киноповестки проекта “Душа России” у Ханты-Мансийска уже в этом месяце примет Мурманск, где на площадке Международного арктического форума Фонд Росконгресс организует премьерные показы фильмов, посвященных подвигу героев, объединяющей народы исторической памяти и традиционным ценностям», — отметила заместитель директора Фонда Росконгресс Елена Маринина.

Фильмом закрытия стала лента «Наступит лето» Кирилла Султанова, получившая приз зрительских симпатий.

«Дух огня» — ведущий фестиваль дебютного кино в России и за рубежом и одна из главных площадок для молодых режиссеров. Его инициатором в 2002 году стал народный артист РФ, кинорежиссер Сергей Соловьев, который оставался бессменным президентом почти двадцать лет.

С 2023 года новым президентом фестиваля является известный мировой кинорежиссер Эмир Кустурица.

Фестиваль проходит при неизменной поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры с момента своего основания.

Уже 19 лет «Дух огня» поддерживают «Газпром нефть». Компания выступает соорганизатором культурно-образовательной программы фестиваля и награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

Коммуникационный партнер фестиваля — Фонд Росконгресс.

ТАСС является стратегическим информационным партнером фестиваля.