

## **В Ханты-Мансийске наградили победителей XXIV кинофестиваля «Дух огня»**

***17 МАРТА, ХАНТЫ-МАНСИЙСК.** Церемония закрытия XXIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» прошла 16 марта в концертно-театральном центре «Югра-Классик» Ханты-Мансийска. Главный приз фестиваля — «Золотую тайгу» за лучший дебютный фильм — получила испанская лента «Глухая» режиссера Эвы Либертад Гарсия Лопес. В конкурсе российских дебютов победил фильм «Космос засыпает» Антона Мамыкина, который также был удостоен приза «За сохранение культурных традиций», получил приз зрительских симпатий «Цветы таежной надежды» и еще три награды.*

Кинофестиваль «Дух огня» — крупнейшая в России международная площадка для кинодебютов начинающих режиссёров. В этом году в конкурсных программах фестиваля было представлено 56 российских и зарубежных фильмов из стран Северной и Южной Америки, Европы, Азии и Ближнего Востока. Тематический фокус смотра в этом году был обращён к теме «Дети в кино» — различным аспектам детства, взросления и формирования личности, а также отражению детского взгляда на мир в современном кинематографе.

По красной дорожке прошли участники и жюри фестиваля, в том числе Федор Бондарчук, Леонид Ярмольник, Евгений Маргулис, Андрей Прошкин, Сергей Члиянц, Софья Лебедева, Леонид Каневский, Владимир Канухин, Данила Краснов, Арам Вардеванян, Сергей Цигаль, Стася Толстая, Григорий Калинин, Анна Савранская, Екатерина Чаннова, Виктория Маслова, Юлия Марченко, Антон Пампушный, Дарья Верещагина и другие.

**Фото с церемонии закрытия:** <https://disk.yandex.ru/d/qRaetS-joRe3w>

**Пресс-кит XXIV Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня»:**  
[https://docs.google.com/document/d/1823v4Hc\\_exLGtU9oiPmAIBflvqLG7hsAHZcqhm9ql1E/edit?tab=t.0](https://docs.google.com/document/d/1823v4Hc_exLGtU9oiPmAIBflvqLG7hsAHZcqhm9ql1E/edit?tab=t.0)

**Фото- и видеоматериалы по ссылке:**  
<https://disk.yandex.ru/d/ut54cfZQ3MKm0A>

Ведущими церемонии закрытия выступили актеры театра и кино Кристина Бабушкина и квартет «Заячий стон».

Церемония была выдержана в стиле ироничной сказки с элементами театрального капустника, музыкальными номерами и отсылками к образам детского кино. Режиссером церемонии выступил трехкратный обладатель национальной театральной премии «Золотая маска» Алексей Франдетти.

Для гостей и участников в этот вечер выступал Концертный духовой оркестр Югры под руководством дирижера, лауреата премии Правительства РФ, всероссийских и международных конкурсов Сергей Свиридов.

Во время церемонии также выступил Евгений Маргулис, который в этом году входил в состав жюри конкурса российских кинодебютов.

Первыми были объявлены победители международной конкурсной программы фильмов для детей и юношества **«Твое кино»**. В жюри конкурса вошли дети — победители специального конкурса среди активных участников «Движения первых». Члены жюри Семен Соловьев и Артем Грехов объявили, что **Специального упоминания жюри** был удостоен фильм **«Герой для Кобуса»** Джоэля Сойзона.

Главный приз программы — **«Малая бронзовая тайга»** получил фильм **«Я случайно написала книгу»** Норы Лакош. Приз принимала отборщик и куратор программы Екатерина Бордачева, отметив важность конкурса «Твое кино» и особо подчеркнула, что лента Норы Лакош очень талантливая.

Награду в номинации **«Фильм-в-работе»** — конкурсной программы для проектов на стадии производства — вручил председатель жюри, режиссер и продюсер Сергей Члиянц. Он указал, что программа в этом году была очень сильной. Победителем стал проект «Падает снег» Евгении Громовой. Продюсер картины Юлия Витязева, принимая награду, поблагодарила за такое доверие.

Благодаря программе социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть» победитель в номинации **«Фильм-в-работе»** получает приз в один миллион рублей.

В конкурсе **«Дебют — короткий метр»** были представлены 18 короткометражных работ. Для вручения призов на сцену поднялись члены жюри конкурса Софья Лебедева, Андрей Апостолов, Зака Абдрахманова.

Награды **«Малая серебряная тайга»** был удостоен фильм **«Наш год»**. Режиссер ленты Николай Коваленко поблагодарил жюри и фестиваль и отметил, что они сняли этот фильм вместе с командой с огромным удовольствием.

Приз **«Малая золотая тайга»** получила лента **«Варвара Святая»** режиссера Полины Капантиной. За наградой на сцену поднялась сама режиссер и поблагодарила своего мастера Сергея Соловьева.

В **Конкурсе российских дебютов** участвовали шесть кинолент. В жюри входили режиссер Андрей Прошкин, музыкант, композитор, автор и исполнитель песен Евгений Маргулис, оператор, призер международных кинофестивалей Мария Соловьёва, актриса театра и кино Александра Урсуляк и актер театра, кино и телевидения Леонид Ярмольник. Они вышли на сцену, чтобы объявить победителей.

Приз гильдии кинооператоров имени **Павла Лебешева** «За лучшую операторскую работу» получил **Владимир Борисов** за фильм «Космос засыпает». Режиссер ленты Антон Мамыкин поблагодарил жюри и поселок Шойна, где Владимир Борисов снимал эту картину.

Призом **«Серебряная роза»** за лучшую работу с музыкой был отмечен режиссер-дебютант **Саид Толгуров**, фильм «В горах. Он».

Награду имени **Александра Абдулова** «За лучшую мужскую роль» получил **Марк Эйдельштейн** за свою работу в фильме «Космос засыпает».

Приз имени **Александра Абдулова** «За лучшую женскую роль» в российском дебютном фильме был вручен **Алле Демидовой** за фильм «Величие\_отсутствия».

Приз **«Золотая тайга» имени Сергея Соловьева** за лучший отечественный дебютный фильм получила лента **«Космос засыпает»**. Режиссер Антон Мамыкин и Иван Яковенко поблагодарили команду, работавшую над проектом, и жителей поселка Шойна, которые впустили их и позволили разрешить зафиксировать их жизнь.

**Специальный приз «За сохранение культурных традиций» от генерального партнера кинофестиваля — компании «Газпром нефть» — вручил генеральный директор «Газпромнефть-Хантос» Дмитрий Колупаев.**

*«Тема преемственности глубоко созвучна компании „Газпром нефть“. Мы не представляем развитие нашей компании без уважения к земле, на которой работаем, и к людям, которые хранят ее историю. С большой гордостью вручаю эту награду за силу духа и мечту, которая начинается дома», — отметил Дмитрий Колупаев.*

**Награду получил оператор Владимир Борисов за работу в фильме «Космос засыпает».**

Приз зрительских симпатий **«Цветы таежной надежды»** вручал губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Руслан Кухарук.

*«Рад приветствовать всех в этом зале на торжественной церемонии закрытия нашего любимого XXIV Международного фестиваля кинематографических дебютов „Дух огня“. Позади пять насыщенных дней, наполненных эмоциями, праздничным настроением и большой серьезной работой. Эти дни пролетели незаметно, но позволили нам вновь почувствовать атмосферу фестиваля и вспомнить его 24-летнюю историю. Фестиваль подарил настоящий праздник жителям Ханты-Мансийска и Югры, а также гостям, приехавшим из разных уголков России и со всего мира. Этот праздник создаете вы — представители творческих команд, молодые авторы, делающие первые шаги в кино, и признанные мастера, которые делятся своим опытом с новым поколением режиссеров, продюсеров и актеров. Очень важно, чтобы люди чувствовали этот праздник и те эмоции, которые дарит*

кино. Судя по атмосфере этих дней и отклику зрителей, можно уверенно сказать — фестиваль удался», — отметил Руслан Кухарук.

Зрители отдали свои голоса фильму **«Космос засыпает»**. *«Мы снимаем кино не для себя и не для жюри, а для зрителя. Спасибо, что зритель его оценил»*, — отметил режиссер Антон Мамыкин.

Приз коммуникационного партнера кинофестиваля Фонда «Росконгресс» за сохранение традиционных духовных ценностей в мире **«Душа России. Мировое кино»** вручала заместитель генерального директора АО «Газпром-Медиа Холдинг» Юлия Голубева. Награда досталась ленте **«Форма Момо»** режиссера Трибени Рай. Получая награду, режиссер отметила, что Ханты-Мансийск — одно из самых холодных мест, где ей довелось побывать, но при этом фестиваль «Дух огня» оказался одним из самых теплых, на которых она когда-либо была.

Далее члены международного жюри, куда входили китайский сценарист **Лу Вэй** (председатель жюри), чья работа была номинирована на премию «Оскар» и получила «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах; актриса, режиссер и общественный деятель **Ндамо Дамарис**; организатор фестивалей, кинокритик и писатель **Хайме Кристиан Ногера Мартин**; сербский сценарист, режиссер и продюсер **Горан Радованович** объявили победителей Международного конкурса.

Дипломом **«Специальное упоминание жюри»** была награждена команда саунд-дизайна фильма **«Глухая»** Эвы Либертад Гарсия Лопеса за воссоздание неслышного звука глухих и красоты музыки.

Диплом **«Специальное упоминание жюри»** также получил фильм **«Песни лунного короля»** Натальи Лапшиной за выдающееся использование кьяроскуро для передачи драмы через свет.

Еще одного **«Специального упоминания жюри»** была удостоена лента **«Далеко на Востоке»** Араша Аниси за сохранение элегантности, точности и утонченности иранской кинематографической традиции и формирование неповторимого женского актерского ансамбля.

Приз международного конкурса «**Бронзовая тайга**» получила лента «**Монета**» Эмилиано Данте совместного производства Италии и Сербии. Автор ленты посвятил этот приз всей своей команде.

Приза «**Серебряная тайга**» была удостоена дебютная работа «**Форма Момо**» Трибени Рай производства Индии и Республики Корея. Трибени Рай выразила признательность за эту награду.

Главная награда фестиваля — «**Золотая тайга**» за лучший дебютный фильм — была присуждена испанской киноленте «**Глухая**», режиссер Эва Либертад Гарсия Лопес (Испания). Приз принял Акилино Гамазо. Он выразил благодарность всей команде фильма и жюри фестиваля за проявленную к работе коллектива чуткость.

Режиссер картины в видеообращении отметила, что эта награда посвящена людям с нарушениями слуха в Сибири и их семьям.

Далее на сцену поднялся Эмир Кустурица, чтобы вручить **приз президента фестиваля** с формулировкой «За поддержание творческого огня в российском кинематографе». Его получил актер, продюсер и режиссер **Федор Бондарчук**. *«Для меня большая честь получить этот приз из рук моего дорогого друга, великого мастера в истории... И я благодарен всем международным участникам и международному жюри "Духа огня" за то, что они приехали в Россию, в Ханты-Мансийск»,* — сказал Федор Бондарчук, получая награду.

После этого Эмир Кустурица вместе с Русланом Кухаруком хлопнули кинематографической хлопушкой, объявляя XXIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» официально закрытым.

На «Дух огня» в этом году приехали около 30 иностранных гостей из Китая, Индии, Испании, Кубы, Камеруна, Турции, ЮАР, Сербии, Азербайджана, Аргентины, Болгарии, Кубы, Колумбии, Индии, Швейцарии. Важной частью фестиваля стала масштабная деловая программа, в рамках которой прошел ряд **деловых сессии**, посвящённых актуальным вопросам развития киноиндустрии. В них приняли участие продюсеры, режиссеры, представители киноиндустрии и профильных

организаций. Участники обсуждали вопросы поддержки дебютного кино, поиска финансирования и выхода фильмов к зрителю, развитие анимационной индустрии, особенности создания детского и семейного контента, а также современные тренды семейного кино. Одним из ключевых мероприятий стала пленарная сессия **«Детский и семейный контент как национальный приоритет. Роль кино в формировании ценностей и будущего поколения»**, где эксперты обсудили значение кино и медиа в формировании мировоззрения детей и подростков, роль государства и индустрии в развитии качественного детского контента, а также перспективы сотрудничества киноиндустрии, образования и культурных институтов.

*«Фестиваль «Дух огня» становится значимым инструментом культурного обмена, позволяя российскому кинематографу выйти на крупнейшие рынки стран БРИКС, охватывающие половину человечества и значительную долю мировой экономики. Эти страны представляют собой перспективные площадки для распространения отечественного кино и анимационных произведений. Деловая программа фестиваля способствует установлению партнерских связей среди кинематографистов, стимулирует совместные проекты, креативный обмен идеями и сценариями, объединяя зрителей разных стран на основе общих культурных ценностей и духовной близости. Важность культурной дипломатии подчеркивается проектом Фонда Росконгресс «Душа России». Эта крупная гуманитарная акция уже охватывает свыше 18 регионов нашей страны, десятки зарубежных государств и объединяет десятки тысяч участников. Для поощрения кинематографистов, активно работающих над сохранением и популяризацией традиционных духовных ценностей, на фестивале учрежден специальный приз «Душа России. Мировое кино», — отметила заместитель директора Фонда Росконгресс Елена Маринина.*

Завершил фестиваль **спектакль-концерт Александры Урсуляк «Хорошие песни»**, посвящённый музыкальным хитам прошлых десятилетий».

«Дух огня» — ведущий фестиваль дебютного кино в России и за рубежом и одна из главных площадок для молодых режиссеров. Его инициатором в

2002 году стал народный артист РФ, кинорежиссер Сергей Соловьев, который оставался бессменным президентом почти двадцать лет.

С 2023 года новым президентом фестиваля является известный мировой кинорежиссер Эмир Кустурица.

Фестиваль «Дух огня» проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Фестиваль проходит при неизменной поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с момента своего основания.

С 2007 года кинофестиваль «Дух огня» проходит при поддержке «Газпром нефти». Компания выступает соорганизатором фестиваля и его культурно-образовательной программы, награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

Коммуникационный партнер фестиваля — Фонд Росконгресс.

**Итоги XXIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня»**

**Международный конкурс**

**Приз «Золотая тайга»**

за лучший дебютный фильм —

«Глухая», реж. *Эва Либертад Гарсия Лопес* (Испания)

**Приз «Серебряная тайга»**

за дебютный фильм —

«Форма Момо», реж. *Трибени Рай* (Индия / Республика Корея)

**Приз «Бронзовая тайга»**

за дебютный фильм —

«Монета», реж. *Эмилиано Данте* (Италия / Сербия)

**Специальные упоминания жюри**

- **Команде саунд-дизайна фильма «Глухая»** — за воссоздание неслышимого звука мира глухих и красоты музыки.
- **Фильму «Песни лунного короля»** — за выдающееся использование кьяроскуро для передачи драматургии через свет.

- Фильму «Далеко на Востоке» — за сохранение элегантности, точности и утонченности иранской кинематографической традиции и создание уникального женского актёрского ансамбля.

#### **Конкурс российских дебютов**

«Золотая тайга» имени Сергея Соловьёва за лучший отечественный кинодебют — «Космос засыпает», реж. *Антон Мамыкин*

Приз имени Александра Абдулова за лучшую мужскую роль — **Марк Эйдельштейн**, фильм «*Космос засыпает*»

Приз имени Александра Абдулова за лучшую женскую роль — **Алла Демидова**, фильм «*Величие\_отсутствия*»

Приз имени Павла Лебешева за лучшую операторскую работу — **Владимир Борисов**, фильм «*Космос засыпает*»

Приз «Серебряная роза» режиссёру-дебютанту за лучшую работу с музыкой — **Саид Толгуров**, фильм «*В горах. Он*»

Приз зрительских симпатий «**Цветы таежной надежды**» — «**Космос засыпает**», реж. *Антон Мамыкин*

#### **Конкурс «Дебют — короткий метр»**

«Малая Золотая тайга»

«Варвара Святая», реж. *Полина Капантина*

«Малая Серебряная тайга»

«Наш год», реж. *Николай Коваленко*

#### **Фильм-в-работе**

«Падает снег», реж. *Евгения Громова*

#### **Конкурсная программа фильмов для детей и юношества «Твое кино»**

Специальное упоминание жюри фильм «Герой для Кобуса» Джоэля Сойзона

«Малая бронзовая тайга» — фильм «Я случайно написала книгу», Нора Лакош

Приз коммуникационного партнера Кинофестиваля Фонда Росконгресс за сохранение традиционных духовных ценностей в мире «**Душа России. Мировое кино**» — «**Форма Момо**» режиссера Трибени Рай.

Специальный приз компании «Газпром нефть» «За сохранение культурных традиций» «Космос засыпает», реж. Антон Мамыкин

Приз президента фестиваля Эмира Кустурицы с формулировкой «За поддержание творческого огня в российском кинематографе» — **Федор Бондарчук**.

### **Конкурс микрофильмов**

**Победитель специальной детской номинации  
(возрастная категория 12–17 лет, по итогам интернет-голосования)**

**«Латын Кан»**

реж. *Ростислав Скляр* (г. Ханты-Мансийск)

Режиссерская команда:

Амин Магомедов, Лисавета Усольцева

Руководитель: Александр Тургачёв

**Победитель по итогам интернет-голосования  
в основной номинации**

**«Дети депутаты»**

реж. *Юлия Давыдова* (г. Сургут)

**Победитель специальной детской номинации  
(возрастная категория 12–17 лет)**

**«Особенная»**

реж. *Виктор Тавшунский* (г. Санкт-Петербург)

Режиссёрская команда:

Денис Малолеткин, Екатерина Герасимова,

Полина Басалаева, Даниил Черников

Руководитель: Оксана Готчиева

**«Малая бронзовая тайга»**

**«Мечтатель»**

реж. *Дмитрий Зуев* (г. Балашиха)

Режиссёрская команда:

Константин Зуев, Олеся Лобода

