

XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ДЕБЮТОВ «ДУХ ОГНЯ» ОБЪЯВИЛ ПРОГРАММУ И ЖЮРИ

4 марта в пресс-центре информационного агентства ТАСС прошла официальная пресс-конференция XXIV Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня», который состоится в Ханты-Мансийске с 12 по 16 марта.

В пресс-конференции приняли участие губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры **Руслан Кухарук**, директор департамента кинематографии Министерства культуры РФ **Анна Ярина**, вице-президент кинофестиваля **Мария Зверева**, председатель отборочной комиссии кинофестиваля **Петр Шепотинник** и заместитель директора Фонда Росконгресс **Елена Маринина**.

Они объявили участников конкурсных программ фестиваля и составы жюри международного и российского конкурсов, анонсировали внеконкурсные показы, культурную, деловую и образовательную программы и рассказали о тематическом фокусе 2026 года — «Дети в кино», а также о международной географии фестиваля и ключевых событиях предстоящего смотра.

Фото с пресс-конференции по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/xFVKWpk3QEPP5g>

Пресс-кит XXIV Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня»:
https://docs.google.com/document/d/1823v4Hc_exLGtU9oiPmAIBflvqLG7hsAHZcqhm9ql1E/edit?tab=t.0

Фото- и видеоматериалы по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/ut54cfZO3MKm0A>

В 2026 году на участие в фестивале поступило 630 заявок из 39 стран мира, что вновь подтверждает высокий международный интерес к «Духу огня» и его ключевым программам.

На международный конкурс было подано 52 заявки, в конкурс короткого метра — 464, в российские дебюты — 83, в программу «Твое кино» — 31 заявка.

Они поступили из Австралии, Австрии, Аргентины, Бразилии, Венгрии, Ганы, Германии, Греции, Египта, Израиля, Индии, Индонезии, Ирана, Испании, Италии, Казахстана, Канады, Катар, Китая, Колумбии, Кубы, Кыргызстана, Люксембурга, Мексики, Непала, Нидерландов, ОАЭ, Португалии, России, Саудовской Аравии, Сербии, Судана, США, Туниса, Турции, Узбекистана, Франции, Швейцарии и Южно-Африканской Республики.

Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Руслан Кухарук:

«Сегодня мы видим колоссальный запрос на национальный контент, на осмысление своих корней через кино. Этот тренд находит отражение и в программе нашего

фестиваля. В Год единства народов России мы выделили отдельное направление, посвященное многообразию культур коренных этносов нашей страны. Обращаясь к теме кино о жителях Севера, нельзя не сказать о специальном проекте «Снято в Югре». В его программе – фильмы, созданные в нашем регионе и рассказывающие о людях, которые здесь живут, работают, сохраняют традиции и создают будущее Югры. Еще одно важное изменение – расширение площадок фестиваля. В этом году в Национальном центре «Россия» в Ханты-Мансийске пройдут деловая и образовательная программы. Символично, что место, созданное для демонстрации достижений страны, станет центром диалога о будущем кино и сохранении культурного наследия».

Директор департамента кинематографии Министерства культуры РФ Анна Ярина:

«Дебютное кино — одно из ключевых направлений поддержки Министерства культуры РФ. Наша задача — дать возможность молодым авторам попробовать себя, независимо от их возраста, образования или предыдущего профессионального опыта. Главное — это желание говорить со зрителем, проект и команда, которая поможет дебютанту реализовать свое первое кино. Именно поэтому фестивали, такие как “Дух огня”, играют важную роль: они создают пространство для диалога, где молодые кинематографисты могут представить свои работы, обменяться идеями и найти новых партнёров для будущих проектов.

Мы также уделяем большое внимание детскому и семейному кино. Сегодня особенно важно говорить с детьми на понятном им языке, передавать через кино те ценности и смыслы, которые формируют культурную и общественную основу будущих поколений. Кино — один из самых доступных и массовых видов искусства, и именно поэтому оно должно помогать транслировать духовно-нравственные ориентиры и объединяющие ценности.

При этом международный интерес к российским кинофестивалям остаётся высоким. Мы ежегодно видим рост числа заявок и участие авторов из разных стран — не только из СНГ, но и из Индии, Китая, стран Латинской Америки. Это подтверждает, что культурный диалог продолжается, а фестивали становятся важной площадкой для обмена опытом и развития международного сотрудничества в кино».

Вице-президент кинофестиваля Мария Зверева:

«24 года — это очень большой срок для международного фестиваля. “Дух огня” меняется, растет, он живой. Для любого живого организма важны две вещи — генетика и условия существования. С генетикой у нас все в порядке, потому что фестиваль создал Сергей Соловьев — человек невероятно талантливый, открытый новому и при этом глубоко уважавший традиции и мастерство. Этот генетический код мы стараемся сохранять: фестиваль остаётся площадкой для дебютантов, но при этом здесь всегда присутствуют мастера, проходят специальные показы и творческие встречи, где опыт передаётся молодым кинематографистам.

Нам невероятно повезло и с условиями существования. Прежде всего — с регионом, в котором проходит фестиваль. Ханты-Мансийский автономный округ — Югра создаёт для “Духа огня” по-настоящему уникальные условия. Здесь есть современные площадки и качественная техническая база, но самое главное — это поддержка со стороны региона, который понимает, что доступ к культуре и искусству не менее важен для людей, чем материальные условия жизни.

Тематический фокус 2026 года — “Дети в кино”. Мы сознательно выбрали эту тему, потому что детское и семейное кино формирует ценности и культурный код будущих поколений, и мы видим, как дети всегда с большим интересом приходят на наши программы. В рамках фестиваля будет представлена международная детско-юношеская конкурсная программа “Твоё кино”, пройдут образовательные мероприятия, мастер-классы и анимационная лаборатория.

В культурной программе запланированы и специальные события для детей. Киностудии имени Горького будет посвящён отдельный вечер, в рамках которого состоится всероссийская премьера фильма “Приключения жёлтого чемоданчика”. Его первыми увидят дети Югры, а представит картину Юлиана Слащёва. Кроме того, пройдёт специальный показ фильма “Буратино”, который представит Фёдор Бондарчук.

Вообще культурная программа фестиваля всегда очень широкая — мы стараемся привозить не только кино, но и театральные проекты и концерты. В программе — музыкальный спектакль «Из жизни планет», посвящённый неснятым фильмам эпохи оттепели: актёр Олег Нестеров рассказывает истории нереализованных кинопроектов 1960-х, а группа «Мегаполис» исполняет к ним воображаемые саундтреки. Также зрителей ждёт сказка с оркестром «Аленький цветочек» с Кристиной Бабушкиной, концерт группы «Браво», а завершит фестиваль спектакль-концерт Александры Урсуляк «Хорошие песни», посвящённый музыкальным хитам прошлых десятилетий».

Она также представила жюри. В международное жюри вошли: **Лу Вэй (Китай)** — председатель жюри, один из наиболее влиятельных китайских сценаристов, известных на международной арене; **Ндамо Дамарис (Камерун)** — актриса, режиссёр и общественный деятель; **Хайме Кристиан Ногера Мартин (Испания)** — организатор фестивалей, кинокритик и писатель; **Горан Радованович (Сербия)** — сценарист, режиссёр и продюсер; **Юлиана Слащёва (Россия)** — председатель совета директоров АО «Киностудия “Союзмультфильм”» и генеральный директор АО «Киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького».

Членами российского жюри стали **Андрей Прошкин** — председатель жюри, кинорежиссёр и сценарист; **Евгений Маргулис** — музыкант, композитор, автор и исполнитель песен, телеведущий и актер; **Мария Соловьева** — оператор-постановщик; **Александра Урсуляк** — актриса театра и кино; **Леонид Ярмольник** — актер театра, кино и телевидения, радио- и телеведущий, продюсер и общественный деятель.

Фильмом открытия фестиваля станет лента Пьера Ришара **«Человек, который видел медведя, который видел человека»**. Пьер Ришар выступил в картине в качестве режиссёра, сценариста и исполнителя главной роли. Исполнительными продюсерами фильма стали Иван Самохвалов и Гавриил Гордеев. Первый показ фильма прошел в прошлом году в Каннах.

Петр Шепотинник, председатель отборочной комиссии кинофестиваля:

«Если говорить коротко, мы не обращали внимания на форматы и ориентировались только на то, что показалось нам по-настоящему талантливым — даже если это предельно необычно. Поэтому в программе есть и чисто поэтическое высказывание на темы русского фольклора, и современное фэнтези, и экранная версия части сериала, и меланхолическая провинциальная повесть с открытым финалом, и философское роуд-муви — если считать роуд-муви путешествием на вершину горы, — и даже история, начинающаяся как детский утренник, но перерастающая в совсем недетский вестерн. Важно и то, что все авторы зарубежных фильмов, представленных на «Духе огня», проявили максимальную открытость и дружелюбность. К нам едут режиссёры из Италии, Испании, Индии, Китая, Аргентины; прислали фильм из Португалии. А вот смогут ли приехать кинематографисты из Ирана — пока остается открытым вопросом».

Далее Петр Шепотинник объявил участников конкурса международных и российских дебютов.

Фильмы конкурса международных дебютов:

1. «Глухая» (Sorda / Deaf), режиссёр и автор сценария Эва Либертад Гарсия Лопес, Испания
2. «Далеко на востоке» (Door dar mianeh shargh / Far in the Middle of the East), режиссёр и автор сценария Араш Аниси, Иран – Австрия
3. «Затишье на рассвете» (Shi jie ri chu shi / All Quiet at Sunrise), режиссёр и автор сценария Чжу Синь, Китай
4. «Лучезарная жизнь» (A Vida Luminosa / The Luminous Life), режиссёр и автор сценария Жуан Розаш, Португалия – Франция
5. «Монета» (The Coin), режиссёр Эмилиано Данте, Италия – Сербия
6. «Ночь уже близится к концу» (La noche está marchándose ya / Night Is Fading Away), режиссёры, авторы сценария и операторы Эсекьель Салинас, Рамиро Сонсини, Аргентина
7. «Песни лунного короля» (Songs of the Moon King), режиссёр, автор сценария и художник Настасья Лапшина, Россия
8. «Форма Момо» (Shape of Momo), режиссёр Трибени Рай, Индия, Республика Корея

Фильмы конкурса российских дебютов:

1. «В горах. Он» (In the Mountains. He), режиссёр и автор сценария Саид Толгуров

2. «Величие_отсутствия» (Greatness_of_Absence), режиссёры SF9987ND (София Федорова, Никита Добрынин)
3. «Затмение» (Eclipse), режиссёр Игорь Каграманов
4. «Космос засыпает» (Sanding Dreams), режиссёр и автор сценария Антон Мамыкин
5. «Марийские сказки» (Mari Fairy Tales), режиссёр Денис Шаблий
6. «Эйгенграу» (Eigengrau), режиссёр и автор сценария Мурад Бегляров

Заместитель директора Фонда Росконгресс, председатель Совета Фонда Инносоциум Елена Маринина:

«Фестиваль «Дух огня» становится значимым инструментом международного культурно-делового обмена, позволяя российскому кинематографу выйти на крупнейшие рынки стран БРИКС, охватывающие половину человечества и значительную долю мировой экономики. Эти страны представляют собой перспективные площадки для распространения отечественного кино и анимационных произведений. Деловая и образовательная программы фестиваля способствуют установлению партнерских связей среди российских и иностранных кинематографистов, стимулируют совместные проекты, креативный обмен идеями и сценариями, объединяя зрителей разных стран на основе общих культурных и духовных ценностей. Важность культурной дипломатии подчеркивается проектом Фонда Росконгресс «Душа России». Эта крупная социокреативная гуманитарная акция уже охватывает свыше 18 регионов нашей страны, десятки зарубежных государств и объединяет десятки тысяч участников. Для поощрения кинематографистов, активно работающих над сохранением и популяризацией традиционных духовных ценностей, на фестивале второй год подряд будет вручен специальный приз «Душа России. Мировое кино».

«Дух огня» — ведущий фестиваль дебютного кино в России и за рубежом и одна из главных площадок для молодых режиссеров. Его инициатором в 2002 году стал народный артист РФ, кинорежиссер Сергей Соловьев, который оставался бессменным президентом почти двадцать лет.

С 2023 года новым президентом фестиваля является известный мировой кинорежиссер Эмир Кустурица.

Фестиваль «Дух огня» проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Фестиваль проходит при неизменной поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с момента своего основания.

С 2007 года кинофестиваль «Дух огня» проходит при поддержке «Газпром нефти». Компания выступает соорганизатором фестиваля и его культурно-образовательной программы, награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

Коммуникационный партнер фестиваля — Фонд Росконгресс.

Главный приз за лучший дебютный фильм в международном конкурсе, награждаемый статуэткой «Золотая тайга», составляет один миллион рублей. Приз «Серебряная тайга» — 400 тысяч рублей, а «Бронзовая тайга» — 200 тысяч рублей.

Приз «Цветы таежной надежды», который присуждается по результатам зрительского голосования, составляет 150 тысяч рублей.

Приз «Золотая тайга» имени Сергея Соловьева за лучший отечественный дебютный фильм увеличен до 700 тысяч рублей.

Соорганизатор кинофестиваля, компания «Газпром нефть», вручает специальный приз режиссеру-дебютанту российской конкурсной программы «За сохранение культурных традиций», размер которого составляет 800 тысяч рублей.

Специальный конкурс «Фильм-в-работе» дает уникальную возможность для проектов, находящихся в стадии производства, получить поддержку на завершение. Победителю присуждается грант в размере одного миллиона рублей.

Приз коммуникационного партнера кинофестиваля, Фонда Росконгресс, вручается режиссеру фильма-участника Международной конкурсной программы «Душа России. Мировое кино» за сохранение традиционных духовных ценностей в мире. Размер этого приза — один миллион рублей.