

## **В Ханты-Мансийске открылся XXIV Международный фестиваль дебютов «Дух огня»**

**13 марта в Ханты-Мансийске** состоялась церемония открытия XXIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Торжественное мероприятие прошло в концертно-театральном центре «Югра-Классик».

«Дух огня» считается одной из важнейших площадок для дебютного кино, открывающей новые имена и дающей молодым режиссерам возможность заявить о себе. Каждый год фестиваль собирает в Ханты-Мансийске актеров, режиссеров и представителей киноиндустрии из России и других стран. Тематический фокус смотра в 2026 году — «Дети в кино».

*По красной дорожке церемонии открытия прошли Эмир Кустурица, Мария Зверева, Леонид Ярмольник, Елизавета Боярская, Юлиана Слащева, Леонид Каневский, Софья Лебедева, Алексей Франдетти, Евгений Маргулис, Владимир Канухин, Анна Савранская, Дарья Верещагина, Данила Краснов, Григорий Калинин, Екатерина Чаннова, Арам Вардаванян, Стася Толстая, Сергей Цигаль, Елена Маринина*, а также участники российского и международного конкурсов, внеконкурсных показов и деловой программы.

Ведущими церемонии стали актриса театра, кино и телевидения Елизавета Боярская и оперный певец Эльчин Азизов. Открытие фестиваля было выстроено как путешествие в мир кино. Вечер начался с символического объявления о прибытии рейса «Весь мир — Ханты-Мансийск», после чего ведущие приветствовали гостей как пассажиров, приземлившихся в столице фестиваля.

Тема «Дети в кино» раскрывалась на протяжении всей церемонии через музыкальные номера и образы. Со сцены звучали песни из мультфильмов, детских и семейных фильмов, а разговор ведущих был построен вокруг воспоминаний о детстве, воображении и первых впечатлениях от кино. Музыкальное сопровождение обеспечивал Концертный духовой оркестр Югры под управлением Сергея Свиридова. Режиссером церемонии выступил Алексей Франдетти.

С видеообращением к гостям и участникам фестиваля выступила министр культуры России **Ольга Любимова**. Она отметила, что за более чем двадцать лет «Дух огня» остается важной площадкой поддержки молодых авторов. В 2026 году на участие в фестивале было подано 630 заявок из 39 стран.

Ведущие напомнили, что фестиваль был основан более двадцати лет назад режиссером Сергеем Соловьевым. За это время на его конкурсы было подано более тысячи заявок от молодых кинематографистов.

На церемонии представили программу **«Фильм-в-работе»** — конкурс проектов, находящихся на этапе производства. Победитель номинации получит приз в размере **одного миллиона рублей** при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть». В состав жюри программы вошли **Сергей Члиянц, Ярина Сугакова, Александр Горохов, Светлана Максимченко, Виктор Прокофьев и Нина Ромодановская.**

В программу включены фильмы «Автосервис» Ильи Носкова, «Бо-Бо» Анастасии Кузиной, «Друг» Марины Калецкой, «Другой мир» Николая Коваленко, «На краю детства» Владимира Захаренко, «Падает снег» Евгении Громовой, «Северный край» Марии Миць, «Снегурочка» Ольги Добромысловой и «Щекотун» Сергея Февралева.

Также на фестивале проходит конкурс микрофильмов, где представлены две номинации, включая специальную детскую. В ней участвуют авторы от 12 до 17 лет, а продолжительность каждой работы не превышает трех минут. Председателем жюри конкурса стала вице-президент и директор программ фестиваля Мария Зверева.

Следующей была представлена программа **«Твое кино»**. Она появилась при фестивале в 2000-е годы как клуб детского и юношеского фильма, но со временем выросла в полноценную конкурсную программу. В нее входят международные и российские премьеры, а главный приз категории — **«Малая бронзовая тайга»**.

В этом году в программе представлены **пять фильмов**: «Герой для Кобуса» (ЮАР — США, реж. Джоэль Союзон), «Мальчик, что знал горы» (ОАЭ, реж. Зайнаб Шахин), «Мои таежные каникулы» (Россия, реж. Александр Лукин), «Семена» (Колумбия — Испания, реж. Элиана Ниньо) и «Я случайно написала книгу» (Венгрия — Нидерланды, реж. Нора Лакош).

Далее ведущие перешли к основной программе фестиваля — **Международному конкурсу кинодебютов**. В нем участвуют **восемь фильмов**: «Глухая» (Испания, реж. Эва Либертад Гарсия Лопес), «Далеко на востоке» (Иран — Австрия, реж. Араш Аниси), «Затишье на рассвете» (Китай, реж. Чжу Синь), «Лучезарная жизнь» (Португалия — Франция, реж. Жуан Розаш), «Монета» (Италия — Сербия, реж. Эмилиано Данте), «Ночь уже близится к концу» (Аргентина, реж. Эсекьель Салинас и

Рамиро Сонсини), «Песни лунного короля» (Россия, реж. Наталья Лапшина) и «Форма Момо» (Индия — Республика Корея, реж. Трибени Рай).

В этом году победителей ждут приз коммуникационного партнера фестиваля — Фонда Росконгресс — **«Душа России. Мировое кино»** за сохранение традиционных духовных ценностей в мире, а также три основные награды: **«Бронзовая тайга»** и **«Серебряная тайга»** за лучшие дебютные фильмы международной программы и **«Золотая тайга»** — главный приз Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».

В состав жюри вошли китайский сценарист **Лу Вэй** (председатель жюри), чья работа была номинирована на премию «Оскар» и получила «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах; актриса, режиссер и общественный деятель **Ндамо Дамарис**; организатор фестивалей, кинокритик и писатель **Хайме Кристиан Ногера Мартин**; сербский сценарист, режиссер и продюсер **Горан Радованович**, а также продюсер, лауреат многочисленных наград в области медиабизнеса **Юлиана Слащёва**.

В категории фестиваля **«Российские дебюты»** вручаются следующие награды: приз имени **Павла Лебешева** «За лучшую операторскую работу», приз **«Серебряная роза»** за лучшую работу с музыкой, призы имени **Александра Абдулова** за лучшую мужскую и лучшую женскую роли, приз зрительских симпатий **«Цветы таежной надежды»**, специальный приз компании **«Газпром нефть»** «За сохранение культурных традиций», а также главная награда категории — **«Золотая тайга»** имени **Сергея Соловьёва** за лучший отечественный кинодебют.

В конкурсную программу **«Российские дебюты»** вошли **шесть фильмов**: «В горах. Он» (реж. Саид Толгуров), «Величие\_отсутствия» (реж. София Федорова и Никита Добрынин), «Затмение» (реж. Игорь Каграманов), «Космос засыпает» (реж. Антон Мамыкин), «Марийские сказки» (реж. Денис Шаблий) и «Эйгенграу» (реж. Мурад Бегляров).

В жюри конкурса «Российские дебюты» вошли: председатель жюри — режиссер **Андрей Прошкин**, музыкант, композитор, автор и исполнитель песен **Евгений Маргулис**, оператор, призер международных кинофестивалей **Мария Соловьёва**, актриса театра и кино **Александра Урсуляк** и актер театра, кино и телевидения **Леонид Ярмольник**.

Кроме того, ведущие представили специальную программу **«Жаль, что вас не было с нами»**, посвященную сильным дебютным работам, уже отмеченным на других фестивалях. В этом году в нее вошли «Инстинкт» (реж. Филипп Устинов), «Картины дружеских связей» (реж. Соня Райзман), «Приключения реального самурая в мире катастроф» (реж. Дмитрий Воробьев и Лида Канашова) и «Фейерверки днем» (реж. Нина Волова).

В рамках фестиваля также проходят деловая и образовательная программы, где представители индустрии обсуждают развитие кино, участвуют в дискуссиях, мастер-классах и встречах.

На церемонии открытия гостей приветствовал губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Руслан Кухарук. Он отметил, что фестиваль более двадцати лет является частью культурной жизни региона и страны и объединяет представителей киноиндустрии из разных государств.

С обращением также выступил член правления компании «Газпром нефть» Александр Дыбаль. Он подчеркнул важность темы «Дети в кино» и роль кинематографа в формировании мировоззрения новых поколений.

Президент фестиваля Эмир Кустурица в своей речи отметил значение культуры, науки и искусства для развития общества и подчеркнул важность поддержки культурных инициатив.

После этого Эмир Кустурица и Руслан Кухарук объявили XXIV Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня» открытым, хлопнув символической кинематографической хлопушкой.

Завершением церемонии стала песня «Прекрасное далёко» из телефильма «Гостя из будущего», которую исполнил учащийся Хорового училища имени Свешникова Артём Волчков. В номере также приняли участие Театр танца «Смола» и Театр современной хореографии «Академия танца».

Фестиваль открыл фильм Пьера Ришара «Человек, который видел медведя, который видел человека», в котором режиссер также выступил сценаристом и исполнителем главной роли. Исполнительные продюсеры картины — Иван Самохвалов и Гавриил Гордеев.

«Дух огня» — ведущий фестиваль дебютного кино в России и за рубежом и одна из главных площадок для молодых режиссеров. Его инициатором в 2002 году стал народный артист РФ, кинорежиссер Сергей Соловьев, который оставался бессменным президентом почти двадцать лет.

С 2023 года новым президентом фестиваля является известный мировой кинорежиссер Эмир Кустурица.

Фестиваль «Дух огня» проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Фестиваль проходит при неизменной поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с момента своего основания.

С 2007 года кинофестиваль «Дух огня» проходит при поддержке «Газпром нефти». Компания выступает соорганизатором фестиваля и его культурно-образовательной программы, награждает лучший российский фильм в номинации «За сохранение культурных традиций».

Коммуникационный партнер фестиваля — Фонд Росконгресс.